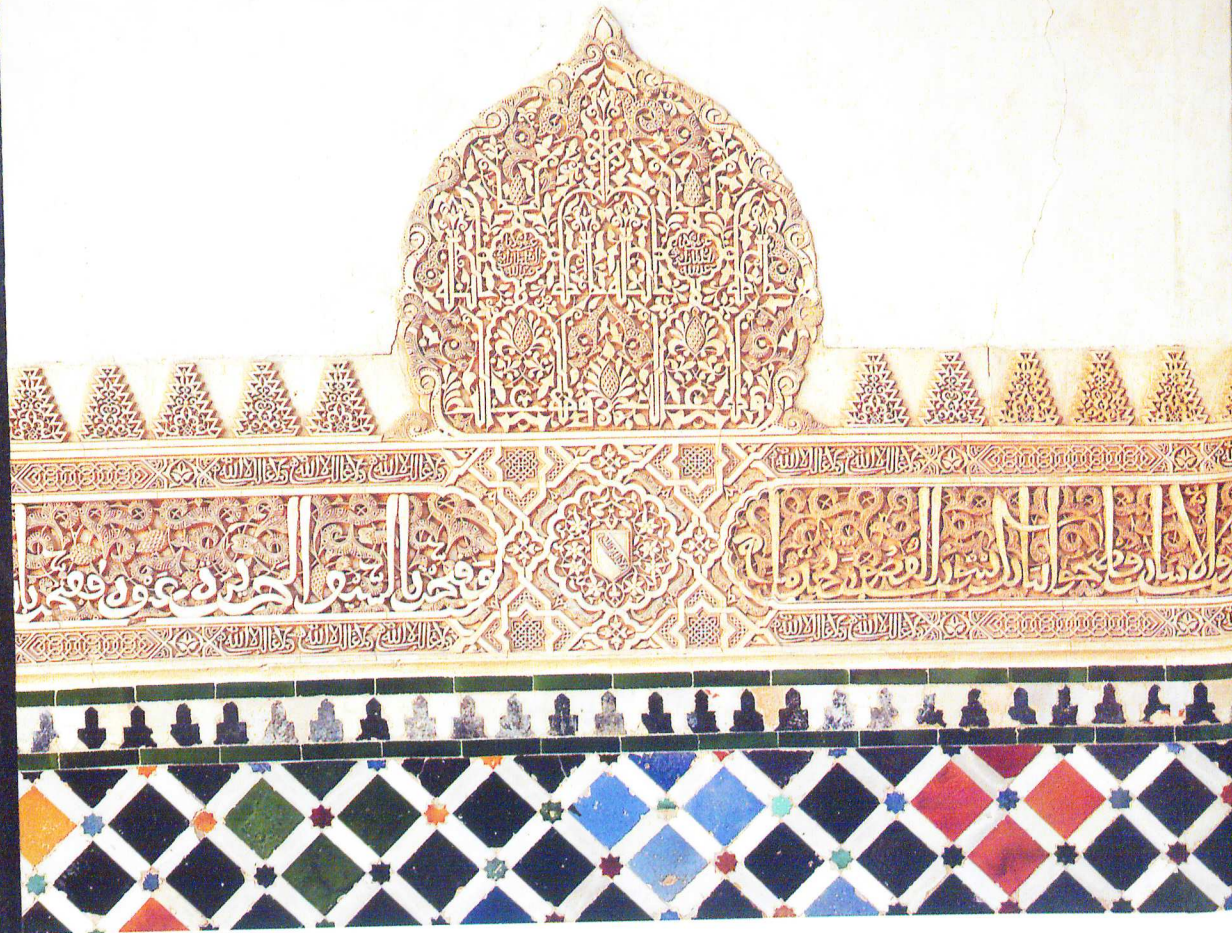


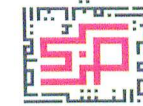
أكيكو موتويوشي سومي

الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي

«الوصف»، الإكفراسيس، ونظرية تداخل الفنون



ترجمة
أ. د. حسن البنا عز الدين



مركز النشر العلمي
والتأليف والترجمة

إلى ذِكرى أمي

توموكو موتويوشي

ح) جامعة الحدود الشمالية، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سومي، أكيكو موتويوشي
الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي / أكيكو موتويوشي سومي

حسن البنا مصطفى عزالدين. عرعر، ١٤٣٩ هـ

٣٣٠ ص، ١٧ × ٢٤ سم

ردمك: ٥-٤-٩٠٧٥٧-٦٠٣-٩٧٨

١- الشعر الوصفي - نقد
٢- الشعر العربي - نقد أ. عزالدين،
حسن البنا مصطفى (مترجم) ب. العنوان

١٤٣٩/٧٥٧٤

ديوي ٠٠٩٩٢، ٨١١

رقم الإيداع: ١٤٣٩ / ٧٥٧٤
ردمك: ٥-٤-٩٠٧٥٧-٦٠٣-٩٧٨

فهرس المحتويات

- مقدمة المؤلِّفة للترجمة العربية
- مقدمة المترجم
- تقديم [المؤلِّفة]
- شكر وتقدير
- مقدمة [المؤلِّفة]
- الفصل الأول: المَبَارَاةُ طَقْسًا اِحْتِفَالِيًّا: مَبَارَاةُ شَعْرِيَّةٍ جَاهِلِيَّةٍ فِي وَصْفِ اِحْتِيْلِ بَيْنَ اِمْرِيِّ الْقَيْسِ وَعَلْقَمَةَ الْفَحْلِ
- الفصل الثاني: الدَّوَاءُ وَالشِّفَاءُ: النَّحْلُ وَجَمْعُ الْعَسَلِ فِي قَصِيدَتَيْنِ هُدَلِيَّتَيْنِ
- الفصل الثالث: الْوَأَقِعُ وَالْحُلْمُ: اِحْتِمَارُ وَالْإِكْفِرَاسِيْسُ فِي الشَّعْرِ الْعَبَّاسِيِّ لَدَى أَبِي نُوَاسٍ وَالْبُحْتَرِيِّ
- الفصل الرابع: اِحْسَاسِيَّةٌ وَاحْسُ الْمُرَافِقُ: جَارِيَّةُ ابْنِ الرُّومِيِّ الْمُغْنِيَّةُ
- الفصل الخامس: الشَّعْرُ وَفَنُّ الْبُورْتَرِيَّةِ: بُورْتَرِيَّةُ مُزْدَوَجٍ فِي قَصِيْدَةِ مَدِحِ لَابْنِ زَمْرَكُ
- خاتمة
- بيليو جرافيا
- كشاف