

مظاهر التجريب ودلالاتها في ثلاثية فرسان وكهنة

للروائي السعودي منذر القباني - مقارنة سيميائية



تقديم

قراءة جادة في متن سعودي:

بني الباحث سعود بن مناحي الرماحي الشمري رسالته في الماجستير على موضوع التجريب، واختار هذا الرهان العلمي وجعله فرضية من فرضيات البحث. وأقدم على خوض المغامرة، مغامرة القراءة والتحليل والتفكيك لثلاثية فرسان وكهنة للروائي السعودي منذر القباني.

على هذا النحو حدّد الباحث سعود الرماحي منهج مقاربه فتخيّر المقاربة السيميائية للنصّ السردّي، وهي مقاربة منغرسّة في تقاليد النّقد الجديد ومشدودة إلى المناهج النصّية المبتكرة في الغرب. مناهج تحطّت العلامة اللغوية إلى العلامية، فإذا بالنصّ الأدبي فضاء تنتهي إليه العلامات المكتوبة والمرسومة والمسموعة.

هذه هي المزيّة الأولى للرّسالة؛ مزيّة اختيار الموضوع والمنهج والمدوّنة. على أنّ هذه المزيّة تضحّي مزيّتين ومزايا، فالرّسالة مسكونة بهاجس آخر: استجلاء الخصائص الفنيّة والنوعيّة للمتن السردّي المدروس. فبعد أن حاصر الباحث سعود التجريب اصطلاحاً وتدبّره في الأدب والنّقد عند الغرب والعرب مرّاً إلى الإجراء والتّطبيق، ففحص المكونات البانية للتّجريب، فتوقّف عند العتبات وبأر على أركان الحكاية وقلّب النظر في الأحداث والشخصيات والفضاء المكاني والفضاء الزماني ولم يُهمَل لغة السرد وأساليب الخطاب. ثمّ إنّ هذا التّحليل المستفيض والمدقّق فتح له مسلكاً آخر، فساقه تخطيط الرّسالة إلى مبحث التّناصّ وبه كشف تصادي النصّ

جامعة الحدود الشمالية، مركز النشر العلمي والتأليف والترجمة، ١٤٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الرماعي، سعود بن مناحي

مظاهر التجريب ودلالاتها في ثلاثية فرسان وكهنة / سعود بن مناحي الرماحي. - ط ١. -
عرعر، ١٤٤١هـ

٣٨٨ ص؛ ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٧-٠٧-٩١٣٨٩-٩١٣٨٩-٦٠٣-٩٧٨

١- القصة العربية - نقد - السعودية

أ. العنوان
١٤٤١/٣٨٢٨

ديوي: ٨١٣، ٩٥٣١٠٠٩

رقم الإيداع: ١٤٤٠/٣٨٢٨

ردمك: ٧-٠٧-٩١٣٨٩-٩١٣٨٩-٦٠٣-٩٧٨

جميع حقوق النشر محفوظة. لا يسمح بإعادة نشر أي جزء من الكتاب بأي شكل وبأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية بما في ذلك التصوير والتسجيل أو الإدخال في أي نظام حفظ معلومات أو استعادتها بدون الحصول على موافقة كتابية من جامعة الحدود الشمالية.